

## 'Het verdriet van de Schilderswijk' in de media



Door [Redactie](#) - 19 januari 2022

Geplaatst in [Boeken](#) - [Migratie](#) - [Schilderswijk](#)

Het boek '[Het verdriet van de Schilderswijk](#)' van Maaïke van Charante staat volop in de belangstelling. Ze schetst in haar boek de teloorgang van de bekende Haagse volkswijk door onverschillige exploitatie door ondernemers en het weggijken van politici. Het lijkt veel op hoe ook in andere Nederlandse steden de buurten van gewone mensen aan hun lot werden overgelaten, waarna ze vervolgens vooral onderdak werden voor arme immigranten.

Maaïke van Charante was het afgelopen weekend op bezoek in twee radioprogramma's op NPO1, te weten 'In de kantine' van Omroep WNL en OVT van de Vpro.

Hier kunt u haar bijdrage aan '[In de kantine](#)' terugluisteren. En [hier](#) is de bijdrage van Maaïke van Charante aan OVT.

Het tijdschrift **Haagse Tijden** publiceerde het volgende [artikel](#) van Maaïke van Charante. En ze werd geïnterviewd door het blad **Den Haag Centraal**. Lees dat [hier](#).

In Wynia's Week beschreef Maaïke van Charante zelf hoe ze terugkwam in de Schilderswijk: 'Er was iets verschrikkelijks gebeurd'. Lees dat [hier](#).

Eerder al werd Van Charante bijna paginagroot door Wierd Duk geïnterviewd in **De Telegraaf**. Zie hieronder.

## 'Het verdriet van de Schilderswijk' in de media

**DE TELEGRAAF**  
CONCREET WAGeningen DECEMBER 2020

**NIEUWS VAN DE DAG T7**

# IN NEDERLAND

## 'Schilderswijk was het afroerputje'

Hoe heeft de Haagse Schilderswijk zo ingrijpend kunnen veranderen? Publiciste Maaïke van Charante, zelf kind van de wijk, beschrijft het verdriet van de oorspronkelijke bevolking, die massaal wegrok. „Het ergste vond ik de enorme onverschilligheid voor wat de gewone Schilderswijkers meemaakten.”

**'In de wijk was iedereen toen arm'**

**'Bewoners werden racist genoemd'**

**Rechtvaardigheid**

In 1915 vroeg het moskebehoor een bouwvergunning aan voor twee minaretten van meer dan 10 meter. Hoewel het bestemmingsplan slechts 14 meter toeliet, werd de aanvraag goedgekeurd. Wijkbewoners uit de Wageningenstraat, die op een insprekingsavond hun bezwaren uitten, werd vertoeld te 'discrimineren'.

Van Charante: „Die wijkbewoners spraken nota bene vol respect over hun islamitische buuren, maar moedden op de tribune verlaten uit angst de aad. De inspecteurs kwamen te horen dat ze moslims kwetsten en zich maar moesten aanpassen. Het VVD-raadslid Markert: „Men zal ervan wettigen een tuist de kerk kloek van het christelijke geloof van de islam te horen. Ik zit me voor hoe de oorspronkelijke bewoners zich mochten toen in de wijk voor het eerst de gebedsoep klank.”

De besnoeiende klasse had makkelijk praten, zegt Van Charante. „De Schilderswijk was voor hen gewoon het afroerputje. Daarom gebruik ik ook bewust die term 'verlooming'. Wegens de associatie met de naam tijd mogen we dat begrip niet gebruiken, maar overleving is precies wat in de Schilderswijk gebeurde. Ik zie de onmogelijkheid over de term als een klassenstrijd: het branden van woorden door de toen-aangeverende klasse is een effectief middel om mensen het zwijgen op te leggen.”

Toen Maaïke van Charante en familie naar geen goede school konden vinden voor hun kinderen, verlieten zij de Schilderswijk voor de Haagse buitenwijken. Haar inmiddels 18-jarige vader woont er nog, in de buurt waar de mensen nog op elkaar letten. „Veel is gebleven en vaak herinneren alleen de straatnamen nog aan de wijk van weleer”, vertelt Maaïke als we de wijk te wandelen, langs het hofje van haar oma op de Bloedkade. „Voor de theorie hangen Arabische en Turkse manen: meer dan 90 procent van de wijkbewoners is van niet-westerse afkomst. Een Hindostaanse man maakt een praatje, nieuwsgierig naar verhalen over de buurt.”

„Dat is het boek”, zegt Van Charante. „Een deel van de nieuwkomers voelt zich wel echt Schilderswijkers en wil dat de buurt het goed doet.”

**Rechtvaardigheid**

Zo vertelt over de handaardschieten, aan wie zij haar boek opdroeg: „De bouwcrakers, straatmakers, kluiseboeren en glazenmakers”. Zij handaardschen een stapel soort rechtvaardigheid en straat en groepen in als grote jongens het te boel maakten. „Vaak heb ik teruggedacht aan die raamloze muren van de Schilderswijk en mij afgevraagd wat er van hen is geworden. Ze waren vast wel eens radeloos over alle onrecht en ik herinner me flarden van woedende gesprekken met gelabelde volkoren. Maar zij waren er voor ons.”

'Het verdriet van de Schilderswijk' van Maaïke van Charante omvat 202 bladzijden en kost **22,50 euro (geen verzendkosten)**. Het boek is een productie van Uitgeverij Blauwburgwal en is overal te koop en te bestellen. [HIER](#) bestelt u rechtstreeks bij de uitgeverij. Veel leesplezier!