WYNIA'S WEEK



Radicaal-rechtse burgemeesters ontketenen in Frankrijk een culturele contrarevolutie

Posted on 18 juni 2026 by René ter Steege

In hun strijd tegen de immigratie en de 'woke'-cultuur kijken radicaal-rechtse burgemeesters in Frankrijk bewonderend naar wat Donald Trump in de VS klaarspeelt. Op microniveau kunnen ze al bogen op enkele bescheiden successen. Zo is een toneelstuk gecanceld omdat het illegalen zou ophemelen, moeten organisaties tegen racisme vrezen voor hun voortbestaan en is herdenking van de slavernij uit den boze.

Het is klein bier vergeleken met Trumps botte bijl tegen culturele instellingen die hem mishagen als ze, onder meer, aandacht besteden aan het slavernijverleden. Maar in Frankrijk heerst de overdreven vrees dat de lokale 'censuur' een voorbode is van wat het hele land te wachten staat als de ultrarechtse Jordan Bardella of Marine Le Pen volgend jaar aan de macht komt.

Geschrapt toneelstuk

In Franse media gaat dezer dagen de meeste aandacht uit naar het stadje Castres, ten oosten van Toulouse.

Daar schrapte burgemeester Florian Azéma het voor volgend jaar geplande toneelstuk *Passeport* uit het programma van de stadsschouwburg. Regisseur en schrijver Alexis Michalik schetst daarin het leven van een jonge Eritrese migrant die belandt in het beruchte kamp 'de jungle' bij Calais, maar er toch in slaagt zich legaal in Frankrijk te vestigen.

Passeport is elders in Frankrijk zonder problemen opgevoerd, maar geldt in zeer rechtse kringen als '*immigrationniste*', te weten schuldig aan 'collaboratie' met niet-westerse immigratie. Bovendien stelt het stuk de politie in een kwaad, gewelddadig, daglicht, aldus burgemeester Azéma, lid van de partij Rassemblement National (RN) van Le Pen en Bardella.

Sinds de gemeenteraadsverkiezingen in maart telt Frankrijk, vooral in het zuiden, een zeventigtal plaatsen met aan het hoofd burgemeesters van het RN of verwante partijen. Dat zijn er zo'n vijftig meer dan bij de vorige lokale verkiezingen van 2020. Ze zijn vaak jong, zoals de 29-jarige Azéma, welbespraakt, zien er goed uit en werden gekozen op een keihard rechts programma. Sommigen verwijderden meteen de vlag van de gehate Europese Unie van het stadhuis, na de plaatselijke media te hebben uitgenodigd dit vast te leggen. Vaak was een andere 'eerste' maatregel de verhoging van de eigen toelagen.

Meer politie op straat, minder geld voor cultuur en andere linkse hobby's is het motto. In een plaatsje bij Montpellier werd de geplande subsidie voor een fototentoonstelling ingetrokken, omdat de organisator militant lid is van de ultralinkse partij LFI. Elders moet een centrum voor gezinsplanning – 'een voorpost van het wokisme' – het voortaan stellen zonder overheidsgeld, werd de herdenking van het einde van de slavernij afgeschaft, stopte de gemeente steun aan Franse taallessen voor buitenlanders en verdwenen linkse organisaties uit gemeentepanden.

‘Jacht op armen’

Dat laatste was het geval in de stad Carcassonne, waar de nieuwe RN-burgemeester Christophe Barthès persoonlijk de uitzettingsbevelen overhandigde aan vakbondsleden die tegen hem hadden gedemonstreerd. ‘Demonstreer wat je wilt, maar niet van onze poen,’ aldus Barthès, tevens wijnboer. De man erkende dat zijn bedrijf en ‘zijn’ stad EU-subsidies ontvangen, maar acht dat niet in strijd met zijn stunt om Europese vlaggen te verwijderen.

Ook stopte Barthès de bescheiden gemeentelijke subsidie aan het plaatselijk kantoor van de Liga voor de Mensenrechten, dat bovendien een ander onderkomen moet zoeken. De Liga had het gewaagd te protesteren tegen Barthès’ besluit om bedelen te verbieden in het prachtige maar door toeristen platgelopen Carcassonne. Een welkome geste aan wie zich ergert aan de talloze agressieve jonge bedelaars met honden in Franse stadjes tijdens de zomermaanden. ‘Barthès opent jacht op armen,’ kopte een LFI-nieuwsbrief.

In Carpentras, niet ver van Avignon, schalde op 8 mei, de nationale Bevrijdingsdag, niet alleen de Marseillaise uit de luidsprekers, maar ook ‘*Maréchal nous voilà!*’, de ode aan maarschalk Philippe Pétain, leider van het met de nazi’s collaborerende Vichy-regime. De RN-burgemeester bezwoer dat hij hier niets mee te maken had en sprak van een ‘politieke manipulatie’.

Ondanks alle kritiek van binnen en buiten de stad zijn sommige ultrarechtse burgemeesters erg populair. In maart werden die van Fréjus, Perpignan en Béziers met overmacht herkozen. Nice, de vijfde stad van het land, kwam ook in RN-gezinde handen. In Marseille, waar de partij een kans dacht te maken, bleef het centrumlinkse bestuur aan de macht.

Robert Ménard, de burgemeester van Béziers, ooit voorzitter van Reporters sans Frontières, werd landelijk beroemd door zijn weigering een schijnhuwelijk, volgens hem, te voltrekken tussen een criminele Algerijn en een plaatsgenote. Buiten de stad moet tegen 2028 een themapark verrijzen dat Béziers in het centrum plaatst van de rijke Romeinse beschaving in dit deel van Frankrijk, Zulks geheel conform de opvatting over cultuur van RN-burgemeesters: eigen stad, dorp en regio eerst.

Ver van Parijs

Ze stellen zich echter zeer gematigd op vergeleken met de stunts van, toen nog, het Front National (FN) in de jaren negentig. In stadjes rond Marseille stelden FN-burgemeesters 'fokpremies' in voor blanke kinderen, bestemden ze sociale huurwoningen uitsluitend voor 'Europeanen' en zuiverden ze bibliotheken van subversief geachte lectuur. Linkse kranten als *Libération* verdwenen uit de leeszaal, ultrarechtse bladen als *Minute* namen hun plaats in. Rechters maakten korte metten met die modelstadjes van het FN.

Dezer dagen steekt in het zuiden het verzet de kop op. *Crowdfunding* moet het verlies aan subsidies voor linkse instellingen compenseren.

Het gebeurt allemaal ver van Parijs, waar de culturele contrarevolutie in het zuiden niet onopgemerkt blijft. Minister van Buitenlandse Zaken Jean-Noël Barrot reageerde kwaad op het verwijderen van EU-vlaggen: 'Dit is verraad aan wie wij zijn.'

Wynia's Week *brengt broodnodige, onafhankelijke berichtgeving: drie keer per week,* ***156 keer per jaar****, met artikelen en columns, video's en podcasts. Onze donateurs maken dat mogelijk.* ***Doet u (weer) mee?*** *Hartelijk dank!*